全品
— SINCE 1992 —

教育图书 功能学具 学生之家

基础教育行业专研品牌

30+年专注教育行业

全品一线

二轮专题复习

广东专版

高中

语文

听课手册

主编 肖德好

吉林教育出版社

全品
— SINCE 1992 —

教育图书 功能学具 学生之家

基础教育行业专研品牌

30+年专注教育行业

全品一线

本册主编

任秋祯

编　　者

陈雪平　董远举　杨彦虎　周丹丹

高中
语文
听课手册

主编　肖德好

吉林教育出版社

CONTENTS 目录

01 高考专题讲练

专题一　现代文阅读Ⅰ

进阶一　选择题攻坚 / 003
攻坚 1　解构命题逻辑　　攻坚 2　强化整体思维
进阶二　主观题突围 / 008
考点 1　文本结构梳理　　考点 2　材料关系　　考点 3　论证效果
考点 4　观点应用　　考点 5　文体特征
进阶三　新命题探索 / 021
新命题 1　观点辩驳　　新命题 2　论据筛选与补充

专题二　现代文阅读Ⅱ

进阶一　主观题突围 / 028
考点 1　结合语境和情感，准确理解词句意蕴　　考点 2　立足文本，分析心理、情感
考点 3　把握局部艺术技巧，赏析艺术效果　　考点 4　把握整体叙事技巧
考点 5　文本特征印证
进阶二　新命题探索 / 049
新命题 1　语言札记　　新命题 2　改编演出本
新命题 3　续写

专题三　文言文阅读

基础强化　准确断句 / 057
重点提升　抓住实词、虚词和句式，落实翻译得分点 / 059
题型突破　新命题探索 / 065
新命题 1　说理艺术　　新命题 2　论述思路　　新命题 3　叙事艺术

专题四　古代诗歌阅读

进阶一　理解诗歌 / 072
类型 1　思想内容类　　类型 2　观点哲理类
进阶二　鉴赏诗歌 / 079
类型 1　语言类　　类型 2　抒情方式类
进阶三　微专题 / 085
微专题 1　物象类　　微专题 2　综合诗评题

专题五　语言文字运用

进阶一　以课标考点，突破重点难点 / 094
考点 1　语言基础（字音、字形、词义等）　　考点 2　语句连贯和语病修改
考点 3　句式变化、仿写和语段压缩　　考点 4　辨析修辞构成和赏析语用效果
进阶二　新命题探索 / 108

新命题 1　网络语言/新词
新命题 2　语言的锤炼
新命题 3　虚词作用 + 词语活用 + 语序变化鉴赏
新命题 4　书面语与口语的不同色彩

专题六　写作

提升一　深化立意，快速构思 / 115
提升二　巧思妙笔，提升论段 / 125
提升三　从教材中积累母题素材 / 130

作业手册（另附分册）/ 133
参考答案（另附分册）/ 204

02 特色专项（另附分册）

第一部分　名篇名句默写
高频形近音近易错字梳理
高频形近音近易错字检测
对点训练60篇
综合检测50题

第二部分　文言词语贯通
重要词语教材回扣及高考链接

第三部分　考点题型梳理
核心考点及解题策略

03 热点时评（另附分册）

全品图书《热点时评》精选 2026 年 4 月至 2027 年 3 月期间的热点时事，并按照“主题素材”“时事速递”“热点人物”三个板块帮助考生熟悉热点事件、热点人物，找准写作思路，积累写作素材，满足不同考生不同主题的写作需求。

《热点时评》目录展示：

第一部分　主题素材
热点一　青春激昂
热点二　坚守创新
热点三　文化传承
……
第二部分　时事速递
第三部分　热点人物

***高考**前的最后一个**素材**加油站！*

专题一　现代文阅读Ⅰ

二轮复习的目标

1. 能力进阶，突破瓶颈。考生需要在信息处理精细化、逻辑思维结构化、迁移应用情境化等多个维度实现突破。

2. 命题趋势针对性应对。在复习中要适应“新题型”考查方向，强化“教考衔接”能力。

3. 答题效率与规范性提升。优化时间分配，强化“看分归点”“术语精准”“逻辑分层”的答题规范，杜绝“答非所问”。

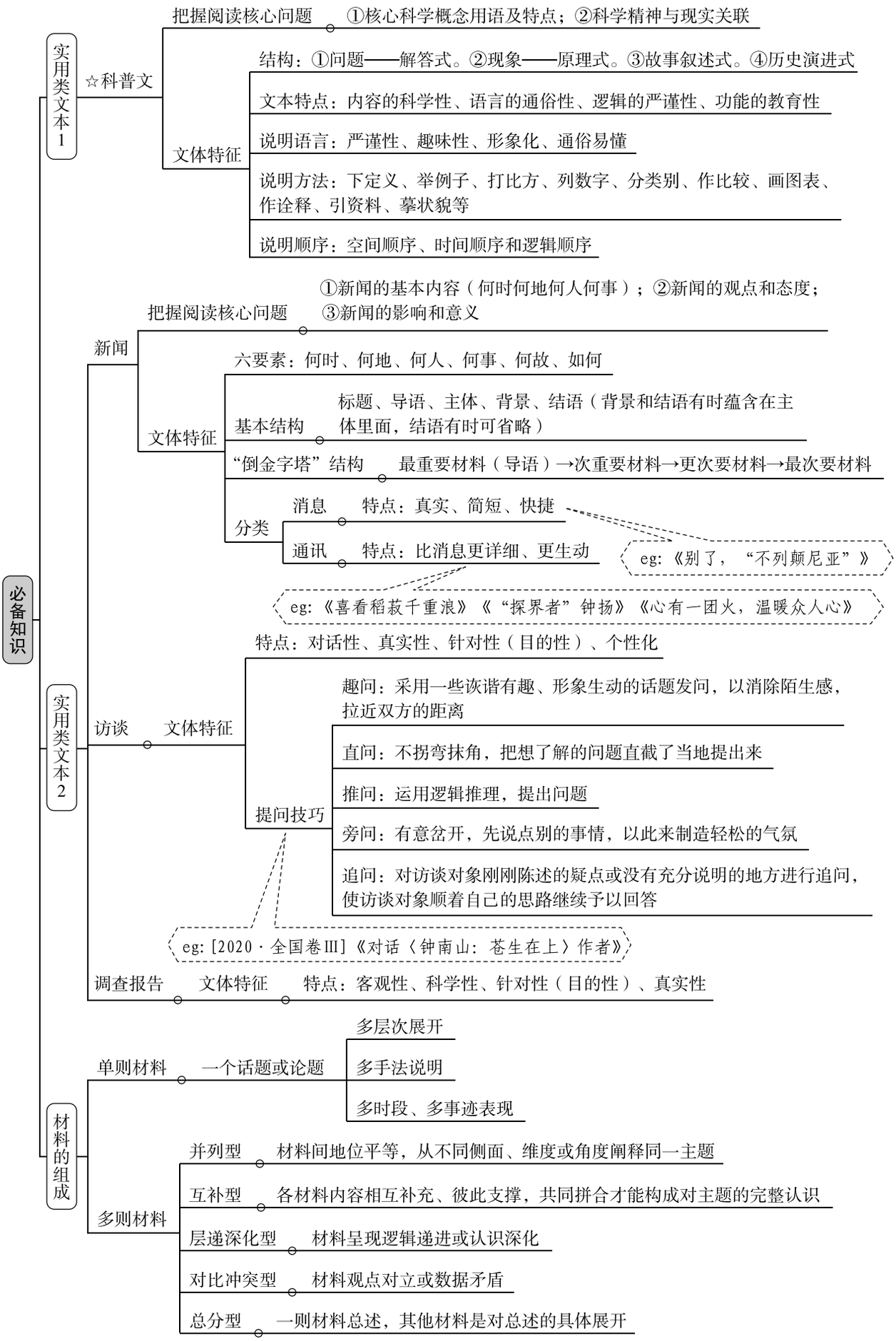
核心考点及解题策略请见《特色专项》

知识回顾　查漏补缺

- 必备知识
  - 论述类文本
    - 把握阅读核心问题　①中心论点和分论点；②论证结构和逻辑；③写作目的，观点的合理性/迁移
    - 论点（证明什么）
      - 位置：标题、开头或结尾
      - 论点可以通过归纳推理、演绎推理、类比推理等方法从论据中得出
    - 论据（用什么证明）
      - 真实的事例
      - 准确的数据
      - 可靠的权威意见
    - 论证（怎样证明）
      - 论证方式（侧整体结构）
        - 立论：提出问题（论点）→分析问题（展开论证）→解决问题（得出结论）
        - 驳论：树立错误观点→批驳错误观点→提出正确观点
      - 论证方法（侧具体语段）
        - 常规方法
          - 类比论证　富于启发性，深入浅出，使读者易于领悟抽象的道理
          - 比喻论证　使论证生动形象，浅显易懂
          - 引用论证　可以增强论证的说服力和权威性；或增强论证的趣味性，吸引读者
          - 举例论证　列举典型事例，使论证真实可感，增强说服力
          - 对比论证　鲜明彰显事物的本质，使所阐述的事理更加深刻，更有说服力
          - 因果论证　使论证更具逻辑性和说服力，从而有效增强观点的可信度和接受度
        - 间接论证方法
          - 反证法：先证明与所持论点相矛盾的另一论点是正确的，然后推出明显的错误或矛盾，从而间接证明所持论点正确
          - 归谬法：先假定对方的论点是正确的，然后以此为前提，推导出一个荒谬的结论，从而证明其论点是错误的
      - 论证结构
        - 基本结构　引论（提出问题）→本论（分析问题）→结论（解决问题）
        - 本论结构　总分式、并列式、层进式、对照式
      - 论证语言　严谨性、思辨性、形象性等

eg: [2023 · 新课标Ⅰ卷] 采用哪些方法论证关于“藜麦”新闻报道结论有误

eg: [2021 · 新高考全国Ⅱ卷] 简要分析文章论证结构


必备知识
实用类文本1
☆科普文
把握阅读核心问题
①核心科学概念用语及特点；②科学精神与现实关联
文体特征
结构：①问题——解答式。②现象——原理式。③故事叙述式。④历史演进式
文本特点：内容的科学性、语言的通俗性、逻辑的严谨性、功能的教育性
说明语言：严谨性、趣味性、形象化、通俗易懂
说明方法：下定义、举例子、打比方、列数字、分类别、作比较、画图表、作诠释、引资料、摹状貌等
说明顺序：空间顺序、时间顺序和逻辑顺序
实用类文本2
新闻
把握阅读核心问题
①新闻的基本内容（何时何地何人何事）；②新闻的观点和态度；③新闻的影响和意义
文体特征
六要素：何时、何地、何人、何事、何故、如何
基本结构
标题、导语、主体、背景、结语（背景和结语有时蕴含在主体里面，结语有时可省略）
“倒金字塔”结构
最重要材料（导语）→次重要材料→更次要材料→最次要材料
分类
消息
特点：真实、简短、快捷
通讯
特点：比消息更详细、更生动
eg:《别了，“不列颠尼亚”》
eg:《喜看稻菽千重浪》《“探界者”钟扬》《心有一团火，温暖众人心》
访谈
文体特征
特点：对话性、真实性、针对性（目的性）、个性化
提问技巧
趣问：采用一些诙谐有趣、形象生动的话题发问，以消除陌生感，拉近双方的距离
直问：不拐弯抹角，把想了解的问题直截了当地提出来
推问：运用逻辑推理，提出问题
旁问：有意岔开，先说点别的事情，以此来制造轻松的气氛
追问：对访谈对象刚刚陈述的疑点或没有充分说明的地方进行追问，使访谈对象顺着自己的思路继续予以回答
eg:[2020·全国卷Ⅲ]《对话〈钟南山：苍生在上〉作者》
调查报告
文体特征
特点：客观性、科学性、针对性（目的性）、真实性
材料的组成
单则材料
一个话题或论题
多层次展开
多手法说明
多时段、多事迹表现
多则材料
并列型
材料间地位平等，从不同侧面、维度或角度阐释同一主题
互补型
各材料内容相互补充、彼此支撑，共同拼合才能构成对主题的完整认识
层递深化型
材料呈现逻辑递进或认识深化
对比冲突型
材料观点对立或数据矛盾
总分型
一则材料总述，其他材料是对总述的具体展开

进阶一　选择题攻坚

高考语文信息类文本阅读选择题的难点集中在选项设误隐蔽性强、逻辑关系复杂等方面。考生在考试中容易出现选项理解偏差、选项对应区域找不准、信息比对失误、“只见树木不见森林”等多种问题。针对以上情况，了解命题逻辑、强化整体思维能够帮助同学们提高选择题的正确率。

攻坚1 解构命题逻辑

考题选项转述的基本规律及对策：

1. 信息拼接整合

出题人在设计这类选项时，常常将文中不同段落的信息（文中原句或者重要词语）拼接在一起（有时几处信息分散在不同段落）。而考生答题时，习惯于将选项与原文做文字上的比较，因而容易忽视信息之间的逻辑关系，从而造成误判。

判断文本信息拼接整合是否切题，有时不妨利用语法知识来分析选项对应的原句，如看句子主语与宾语，看原文与选项陈述对象是否一致，涉及的对象是否有遗漏。

例1 [2025·全国一卷] [T1-A]阴天或下雨时种植花木，浇水量、施肥量过多，炎夏烈日时每日浇灌，这些情况往往容易导致植物的根部腐烂。

[原文] 问三回答：因为在雨天，泥土一经雨淋，容易成块，种植之后，不能与花树之根及加入之土融合凝结，以致中多空隙，根须不但不能发达，且易腐蚀。

问十二回答：浇灌必依天时的干湿而定：风和日暖，雨水调畅之时，不必浇灌；天晴较久，夜无露水，间日浇灌；炎夏烈日，每日浇灌，或晨夕各一次浇灌。浇灌必须在日尚未出，或日已没落时，地面热气全消，方为有益无害。不然，郁热之气，蕴蓄于根，易致腐烂。

[分析] 选项与原文不一致。此项将原文中问三的回答和问十二的回答中与“根部腐烂”相关信息拼接整合。在问十二的回答中，“炎夏烈日，每日浇灌”是必须的，只是浇灌的时间需要注意，如果在地面热气未消时进行浇灌，则可能会导致植物的根部腐烂。A项表述的是“阴天或下雨”，原文仅强调“雨天”，阴天种植花木是否会导致植物的根部腐烂，原文并未涉及。

例2 [2022·新高考全国Ⅱ卷] [T3-A]材料一分析了杨译本的长处和不足，指出应当客观公正地看待中国典籍翻译实践和接受之间的窘况与差距。

[原文] 我们应当客观、公正地看待中国典籍翻译实践和接受之间的窘况与差距，从典籍翻译大家身上汲取翻译的智慧，获取前行的指导和力量。……在这过程中，我们应深入了解中国典籍的外译事实，客观分析两种译本的优长与不足……

[分析] 选项与原文不一致。了≠应，两种译本≠杨译本；材料一并未分析杨译本的长处与不足。

2. 词语替换或添减

(1)等义替换：主要表现为将文本中的甲概念，换成选项中的乙概念；或采用不同的语言形式，对原文的语句内容“换一种说法”进行表述。替换的甲、乙两个概念（或替换的陈述观点的句子）在内涵与外延上是相同的（或有相容关系），文本与选项在文意表达上并没有发生变化。

例1 [2022·新高考全国Ⅱ卷] [T2-A]现有汉学书目的统计表明中国学者作为典籍翻译主体的比例并不高，这与我国学者进入典籍英译领域的时间相对较晚有关。

[原文]中国学者进入典籍英译领域时间相对较晚，据现有汉学书目统计，中国典籍译本绝大多数是由西方汉学家或独立，或在中国合作者帮助下完成的。

[分析]选项与原文一致。“中国”=“我国”，“据”=“表明”，句首位置表原因=“这与……有关”，“绝大多数”“西方汉学家”=“中国学者”“主体的比例”“并不高”。

(2)不等义替换：只将关键词语(重要概念)替换，而用以替换的是与之相近的词语或概念，或增加或删减关键词或范围，因而容易造成意思的混淆。

例2 [2025·全国二卷][T1-B]材料一引用《庄子》的“凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲”，意在说明语句也不是一定要短，而要长短错落有致。

[原文]也不是说长文章一概不好。有内容、有见解的长文章，人们也是喜欢读的。文章长短要视具体情况而定，宜短则短，宜长则长。要坚持内容决定形式，有些非长不可、篇幅短说不明白的事情则可以长些。《庄子》上有这样几句话：“长者不为有余，短者不为不足。是故凫胫虽短，续之则忧；鹤胫虽长，断之则悲。”意思是说，野鸭子的腿虽然很短，给它接上一截它就要发愁；仙鹤的腿虽然很长，给它截去一段它就要悲伤。这个道理同样适用于写文章。就今天来说，把“野鸭子的腿加长”的文章太多了，提倡短文章、短讲话、短文件是当前改进文风的主要任务。

[分析]选项与原文不一致。“宜短则短，宜长则长”≠“长短错落有致”(关键词语进行了替换)。

3. 推断转述

这类选项是出题人根据原文做出的推断，往往很难在文中找出原句。推断类选项的设置方式主要有两类。第一类为“事例推断”，即选项本身是原文中关键概念对应的例子，考生需要推断所举事例是否反映相关概念的本质；第二类为“事实推断”，即选项是基于原文信息而得出的结论，考生需要对结论是否符合文章内容做出判断。

把相对的情况说成是绝对的情况，是文本信息推断转述中经常设置的陷阱。遇到选项中表示全部范围的“全”“都”“一概”、表示范围限定的“只”“仅仅”、表示肯定的“必须”“一定”“就”等词语，要注意对应好原文，保持清醒头脑。如选项中出现因果句、条件句、假设句、选择句时，就要考虑它与原文原句所表述的内在关系是否一致。对于文本信息推断转述，一定要基于原文已有信息进行比对，避免推断不够或过度推断。

例 [2022·新高考全国Ⅱ卷][T3-C]材料三认为只有完成两种异质文化观念转换生成的翻译者，才有可能创造性、补充性与生成性地重构《石头记》。

[原文]他使用西方本土读者谙熟且可以接受的地道的英语及其文化、风俗等观念，以此来创造性、补充性与生成性地重构《石头记》，从而完成了两种异质文化观念之间的转换生成。

[分析]选项与原文不一致。选项“只有……才……”表示的是必要条件关系，原文“从而”表明是因果关系，选项错置原文关系。

总之，了解试题选项命制规律，利于提高我们对试题陷阱的敏感度，精准识别干扰项。

攻坚2 强化整体思维

整体思维指在阅读信息类文本时，以“文本整体”为认知基点，通过梳理文本结构、把握主旨脉络、关联各部分信息，形成对文本的系统性理解。其核心是避免孤立解读局部语句或图表，注重“部分与整体”“局部与全局”的逻辑关联，从而准确判断信息的真实性、关联性与有效性。

在文本解读层面表现为能梳理解构文本的整体框架，包括把握文本类型与结构、提炼核心主旨与分论点、关联文本内部信息；在解题判断层面表现为以整体逻辑验证选项正误，包括对比选项与文

本整体主旨、分析选项信息的文本定位、识别“局部正确但整体偏离”的陷阱。

整体思维与局部思维的差异

局部思维(易错点)	整体思维(正确做法)
仅关注选项中的关键词，忽略上下文语境	结合关键词所在段落的论点及全文主旨判断表述合理性
孤立分析图表数据，不看文本注释与说明	将图表视为文本的有机组成部分，通过文字解读数据背景
认为选项中出现文本原句即正确	检查原句在文本中的语境，排除断章取义或偷换概念的情况

例 [2023·全国乙卷](改编)请判断选项说法是否正确。

[原文]我们对脚下的世界所知甚少。晴朗无云的夜晚，你仰头望天，可以看到数万亿英里外的星星发出的光芒，小行星在月球表面撞击出的陨石坑也清晰可见。而低下头，你看到的只有柏油路和自己的脚指头。仅仅下到距地面十码，我就觉得已远离人世间。这里，最初在古海洋大陆架上形成的石灰岩层闪闪发光，我看得入了迷。

地下世界牢牢保守着它的秘密。直到最近二十年，生态学家才追踪到林地土壤中的真菌网络。这些真菌将单独的树木连成了彼此联通的森林，这一活动已经持续了数亿年。2013年，在中国重庆……。在意大利北部……

……但是现在，我们比任何时候都更需要理解地下的世界。乔治·佩雷克在《空间物种》中写道：“努力让自己把目光放平吧。”而我想反驳：“努力让自己把目光投得更深吧。”对于人类栖居的这个具有深度的世界，“水平视野”是远远不够的。

我们目前处于人类世，这个世代见证了全球范围的、令人恐惧的巨大变化。本应一直被埋藏的东西自行露出了地面，让我们无法再忽视，那种强烈的侵入感令人愕然。在东西伯利亚的森林里，……在英国，……格陵兰岛西北部，冷战时期的一个导弹基地在五十年前被封在冰盖下，如今它即将重见天日，里面储存着数十万加仑的化学污染物。考古学家波拉·佩图尔斯多蒂尔写道：“问题不在于地层中埋藏着那些东西，而在于它们非常持久，比我们的寿命更久，而且有朝一日会裹挟着我们从未意识到的巨大力量卷土重来。它们就像是‘沉睡的巨人’，从‘深时’的睡眠中被唤醒。”

“深时”是地下世界的纪年。深时就是地球那令人眩晕的漫长历史——时间从当下向前向后无尽延展……深时通向过去也通往未来，五十亿年后，随着太阳能量的耗尽，地球也会落入黑暗。我们正踮着脚站在边缘处。

我们要警惕那种逆来顺受的思维。实际上恰恰相反，深时应当是一种更加激进的视角，促使我们采取行动，而不是变得无动于衷。理解深时可以敦促我们思考：自己眼下的所作所为，会给我们身后的生命乃至后世留下什么？……我们栖居的地球，生生不息。

[第5题A项]仰头可以看到星星的光芒，而低下头只能看见柏油路和自己的脚指头，作者借此阐释了本文的核心观点“我们对脚下的世界所知甚少”。

[分析]选项对应原文第1段，作者借用这种形象的表达确实可以阐释文本的第一句话“我们对脚下的世界所知甚少”。但是通读全文，整体把握文章：

第1段：引入话题“我们对脚下的世界所知甚少”。

第2～3段：展开论证，说明地下世界的奥秘与探索的必要性。

第4～5段：深化论述，提出“人类世”危机并引入“深时”概念。

第6段：总结升华，呼吁行动。倡导以深时视角积极行动。

发现文章的核心观点应该是：我们比任何时候都更需要理解和认识地下的世界，同时理解深时可以敦促我们思考人类破坏自然环境的种种行为，我们应该行动起来，为后世营造更好的生存空间。这样看来，“我们对脚下的世界所知甚少”这一观点就显得过于片面，不能作为本文的核心观点。

因此选项不正确。

[2026·山东潍坊二模] 阅读下面的文字，完成1～5题。

材料一：

人类社会正经历一场由人工智能驱动的深刻变革。这场变革不仅改变着生产生活方式，也在拷问我们关于知识、智能乃至人性本身的理解。在此背景下，“技术决定论”重新浮现。这种观点认为，数据、算法与算力或可解决一切问题，文科已然过时。

文科，又称哲学社会科学，是以人类社会为研究对象的学科群。人为意义而活，这是人跟其他动物的一个显著不同。意义不是纯粹的个人玄想，它通过社会互动生成，由社会制度确认，并在社会文化中传承。在人工智能技术剧烈改变社会的关键时期，人类比以往任何时候都更需要理解、阐释、塑造和捍卫人文价值与文科知识。这不是简单的学科再平衡，而是与技术演进的内在逻辑密切相关：人工智能擅长处理数据与识别模式，但它并不具备人类的意识、情感和道德判断等能力，无法触及人类智慧的深度与广度，而这些正是文科所致力于培养的人文内涵，对于增强人的可塑性、灵活性和创造性等，具有不可替代的作用。同时，我们必须清醒地认识到，科技一旦缺乏道德伦理约束，其强大的力量便会危及人类自身。

马克思在《资本论》中曾做过一个著名的对比：“蜜蜂建筑蜂房的本领使人间的许多建筑师感到惭愧。但是，最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己的头脑中把它建成了。”无论人工智能的计算能力多么强大，在某种意义上，它依然是只“蜜蜂”：基于既定数据和内建算法进行优化，却无法像人类建筑师那样，把一个关乎“应该做什么”的价值目标，作为行动的根本前提。这种“蜜蜂”属性，显示出当前人工智能技术的基础是“工具理性”。它的目标完全由人类开发者和使用者设定，其决策基于数学模型和概率计算，追求的是数学意义上的较优解。工具理性带来巨大的效率红利，但工具理性的极致化往往会遮蔽价值理性的缺失。

孔子曰：“君子不器。”人有超越功利的价值追求，不能被物化为工具。因此，文科应当主动介入技术研发的前端，始终立足人的立场，确立技术发展不能逾越的价值原则。这并不是将科技与人文对立，而是一场深度融合：技术为人文思考提供实现路径，人文则为技术发展确立价值方向。

文科承载着人类对真善美的永恒追求，是我们探索世界、结成社会、传承文明的重要精神依托。它在今天尤为重要，因为技术的力量越强大，驾驭技术的智慧就必须越深邃。人类的追求，从来都不是技术上的更高、更快、更强，而是通过更高、更快、更强的技术实现更多人的更大幸福。为此，我们理应更加重视文科，充分发挥其作用，推动人工智能健康有序发展，引领充满人性温度的美好未来。

（摘编自苏德超《文科何以重要》）

材料二：

在反思传统观念时，畅销历史作品《明朝那些事儿》或许能给我们带来一些启发。该书在结尾呈现了一个打破中国传统社会循环局面的视角，将徐霞客现象视为开启新世界的关键。“初四日，兀坐听雪溜竟日”，徐霞客的行旅并非出于功利目的，而是源于对自然、地理的纯粹兴趣。将徐霞客作为全书的收尾人物，象征着一种价值取向的转变：人生的目标不再局限于功名利禄，而是转向对自身兴趣的投入与追求——用你喜欢的方式度过一生。这一转变在当下人工智能可能替代大量劳动与智力工作的背景下，为我们重新思考人生价值提供了重要的参照。当我们接受奠基于兴趣与潜能的价值观时，相应的人生观也会发生改变。新的人生观不再追求成为“人上人”，而是致力于“成为更好的自己”。

在这种新的人生观下，竞争关系将逐渐被合作关系取代。随着人生观的转变，教育目标也随之改变，从传统的选拔制转向培养制。在人工智

能时代，教育的培养重心将从知识的记忆型教育转向思维能力的训练型教育，其目的是更好地培养人们的兴趣，挖掘人们的潜能。在此发展过程中，诸多观念也会随之改变，以逐步过渡到AI时代的新观念。

第一，我们的成就观将逐渐从向外转向向内。尽管人工智能时代可能无法完全达到“各得所需”，但一个明显的事实是，相当一部分人可能不需要工作或工作时间会大幅缩短，“为他人生产资源”的必要性与意义都将发生显著改变。“成就”不再仅仅体现为为他人提供多少生活资料，而是如何利用自身资源，将生活过得更有意义、更幸福。

第二，我们的重心要从“活下来”转到“活得好”。获取生活资源是一回事，活得好则是另一回事。即便是在当前状态下，获取生活资源不易，但拥有资源后想活得好同样具有挑战性。如何才能活得好，文科在此方面具有不可替代的重要作用，这正是文科的核心价值所在。

第三，我们的教育观应从选拔制转变为培养制。现代高考制度作为一种选拔制，其目的是通过设定标准，从众多考生中选出一部分人。在未来，可能只要个人在某个方面具有一定潜能，便可以从资源中获得享受，从而过上有意义的生活。因此，教育不应因某个人在某方面潜能不如他人而贬低其价值。我们只需在某方面或某些方面发展出相应的兴趣，能够从资源中获得那些方面的享受，对于普通人来说就已足够。教育的目标不再是选拔出谁，而是培养与发展学生的兴趣，让学生具备从资源中获得享受的某些能力，过上有意义的生活。

（摘编自葛四友《人工智能时代：文科的春天》）

1. 下列对材料相关内容的理解和梳理，正确的一项是（3分）（　）

A. 文科
- 研究对象——人类社会
- 研究目的——用道德约束科技

B. 成就观
- 向外——为他人生产资源
- 向内——各得所需

C. 教育观
- 选拔制——优胜劣汰
- 培养制——自我实现

D. 人工智能
- 优点——效率红利
- 缺点——替代大量岗位

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（　）

A. 从技术演进的内在逻辑来看，随着技术发展，要想增强人的创造性，或许仅靠人工智能就可达成。

B. 建设充满人性温度的美好社会，实现更多人的更大幸福比追求更高、更快、更强的技术更为重要。

C. 材料二中，从“活下来”到“活得好”的论述，可以用来反驳材料一中“技术决定论”的观点。

D. 《礼记》“教也者，长善而救其失者也”反映的思想，与材料二中培养制这一教育观并不完全一致。

3. 下列对两则材料论证的相关分析，不正确的一项是（3分）（　）

A. 材料一引用孔子的话，强调人不能被物化，认为技术发展应该立足人的立场。

B. 材料二提及徐霞客现象，是为了解释智能时代价值取向的转变有其历史渊源。

C. 当前人工智能引发了巨大的人类社会变革，这是两则材料进行论述的共同现实背景。

D. 材料一侧重论述文科对技术发展的价值引领，材料二侧重论述文科对生活意义的重构。

4. 针对“技术决定论”，材料一是如何一步步进行反驳的？请简要说明。（4分）

5. 人工智能写作软件能秒速生成万字文章，那么我们进行文学创作还有意义吗？请依据材料内容，简要谈谈你的看法。（6分）

进阶二　主观题突围

想答好高考语文信息类文本阅读主观题，要做到以下几点：

1. 以知识框架为纲，系统把握考点逻辑——参考“知识回顾查漏补缺”。

2. 以细致审题为要，拆分理解题干指令——准确圈出答题区域、能力要求、任务指令等，能理解重要术语，例如“论证特点”与“论证方法”，“行文思路”与“论证思路”，“概括说明”与“分析作用”。

3. 紧扣文本，辨析材料类型、文章结构——文体特征、观点思路。

4. 结合命题情境，灵活迁移知识方法——“个人生活情境”“社会生活情境”“学科素养情境”。

考点1　文本结构梳理

此类题或梳理文本结构，或根据上下文补出文中未直接表述的内容。

例1［2025·全国一卷］阅读下面的文字，完成题目。

种植入门问答

问一：譬如种植一株树，或者一株花，如何能使之必然生活，而且会发荣滋长？

答：如果这一株花或树，得来时并无重大损伤，且出土未久，未曾枯槁，依法种植，断无不能生活之理。

问二：如何说是依法种植？

答：第一须择天晴之候，泥土干燥，深耕浅种。如有多枝，勿使分枝之处埋入土内，将泥土桩实，浇足凉水，这水要使地下之土与盖上之土，和花树之根结成一体，是谓依法种植。

问三：依理想而论，种植花树以阴雨天为宜，为何舍此不取，反要选择天晴之日？

答：烈日之下，种植固非所宜，然须择晴天的早上或晚上。因为在雨天，泥土一经雨淋，容易成块，种植之后，不能与花树之根及加入之土融合凝结，以致中多空隙，根须不但不能发达，且易腐蚀。所以必求天晴之日，将干泥粉碎，加入根之四周，使无一处空隙，然后灌之以水，则花树之根能与泥土融成一片，是以种树必得趁晴天。

问四：……

答：……

问五：深耕浅种之说，如何解释？

答：所谓深耕，即是种树之穴必掘之稍深，较种下之树根越一倍；种时仍将掘出之松泥，填入穴内，中部稍稍高起，这就指浅种。继乃将树根安置妥帖，而旋转一周，使泥土与根相和洽。然后四周再加泥土，让其与穴外原有之泥土相和洽，于是稍加坚实，再浇足水，是谓深耕浅种。

问六：必须深耕之理由安在？

答：花树发达与否，全靠乎根，假使根须不能发达，花树亦不能发达。倘使种植时仅掘至应种之下而止，则根须不易发展，花树即不能繁荣，此为必须深耕之理由。

问七：既深耕矣，深种有何妨碍，何以必须浅种？

答：花与树之呼吸，在枝干与叶，如人之有口鼻，人苟闭塞口鼻，必致窒息。使花与树之枝干，深陷土内，亦必致窒息，此即不可深种之理由。

问八：种植花树方法，尚有其他不可不知的条件否？

答：尚有三端不可不明白：第一，种植花树的地位；第二，种植后的浇灌干湿；第三，施肥料的时期和浓淡。三端缺一，不能使种后之花树延长生命，而且也不能发达。

问九：如何是地位？

答：地位有两种，一种是方向，一种是高低。

问十：方向应当如何？古人说是向阳的好，

是否如此？

答：这是不差的，但是也有较为喜阴的，即使喜阳的花树，长久晒在烈日之下，亦非所宜。

问十一：高低又怎样解释？

答：花树有喜干的，也有喜湿的，但即使喜湿的花树，如时常浸在水内，除浮萍水草等外，绝不能耐。所以种植花树之地，必较平地为高，使大雨之后，无积水之患。

问十二：请问浇灌的干湿如何？

答：浇灌必依天时的干湿而定：风和日暖，雨水调畅之时，不必浇灌；天晴较久，夜无露水，间日浇灌；炎夏烈日，每日浇灌，或晨夕各一次浇灌。浇灌必须在日尚未出，或日已没落时，地面热气全消，方为有益无害。不然，郁热之气，蕴蓄于根，易致腐烂。假使干湿难定，则自以较干为宜，常言道“湿不如干”，乃经验之谈也。

问十三：请问施用肥料之时期和浓淡，如何方称适当？

答：时期各有先后，然就普通而言，以立冬之后与立春之前，最为适宜。施用肥料，须在天晴之后，若在雨天肥料随流水而去，不但效用全无，且雨时根须已湿，加以肥料沾着易致腐烂。至于肥料浓淡以及肥料多少，常语曰“肥不如瘠”。如此观之，施肥不若淡而次数多为妙，湿时施干肥，干时施液肥可也。

问十四：“湿不如干”“肥不如瘠”，依理想而论，似乎相反，请问理由安在？

答：所谓湿干肥瘠，皆是过分而言。因为过干如经发觉，可以立刻浇灌而使之湿，过湿则不能立刻使之干也，肥瘠亦然。盖一则能补救，一则不能补救，此其理之一。过干过瘠之弊，花树枝叶至多暂时憔悴，一经发觉，实时浇水、上肥，尚易补救。过湿过肥，其病先在于根，根已腐烂，枝叶尚繁茂，及至根部腐烂殆尽，枝叶变化，补救已无及矣，此其理之二。

问十五：除以上问答外，尚有不可不知之事理否？

答：尚有一端为入门不可不知者，余常谓培植花树，与教育儿童无异。教育儿童的最要条件，为多注意，少干涉。假使少注意，而多干涉，不但于儿童身心无益处，反多弊害也。种植花树亦然，一花一树，既经依法种植之后，须时时留意，有无害虫滋蔓，或风吹、雨打、日炙、霜侵，有则及时补救。切不可时常移植，攀折摇动，使之不能安定，如此则自然枝叶茁发，花果丰饶。而所谓入门，亦尽于此矣。

（摘编自黄岳渊、黄德邻《花经》）

1. 根据上下文，问四提出的问题可能是什么？请写出一个并阐述理由。（4分）

温故作答

满分解构

[审题]

根据上下文，问四提出的问题可能是什么？请写出一个并阐述理由。（4分）

分析范围　答题对象　提示多样性　至少2点

[破题]

1. 梳理文本整体结构。

层次	问答顺序		问什么	答什么
(1)	问一	问一	如何种活长茂?	依法种植
(2)	问二	问二	什么是依法种植?	择天晴之候,泥土干燥,深耕浅种;勿使分枝处入土,将泥土桩实、浇足凉水
		问三	为何选择天晴之日?	雨天土和根不能融合凝结,根须易腐蚀,所以必求天晴之日
		问四	……	……
		问五	什么是深耕浅种?	回答什么是深耕浅种
		问六	深耕的理由?	解释理由
		问七	为何必须浅种?	解释理由
	问八	问八	有没有其他必须条件?	尚有三端:地位,浇灌干湿,施肥时期和浓淡
		问九	地位指什么?	一种是方向,一种是高低
		问十	方向当如何?	喜阴喜阳各相宜
		问十一	高低又怎样?	喜干喜湿各相宜,必较平地为高
		问十二	浇灌的干湿如何?	具体情况具体对待,“湿不如干”,乃经验之谈
		问十三	施用肥料之时期和浓淡如何适当?	时期各有先后,须在天晴之后,淡而次数多为妙,湿时干施,干时液施,“肥不如瘠”
		问十四	“湿不如干”“肥不如瘠”的理由?	解释理由
(3)	问十五	问十五	有没有其他注意事项?	多注意,少干涉

由以上梳理可以看出,这是一篇问答体技术性说明文,内容层层递进,逻辑严密。

2. 关注问四上下文。

问二来源于问一中“依法种植”这个核心但模糊的概念。

答:①择天晴之候;②深耕浅种;③勿使分枝处入土;④将泥土桩实、浇足凉水。

问三来源于问二回答中的①“择天晴之候”。

问五来源于问二回答中的②“深耕浅种”。

3. 推知问四如何产生。

最合理的问四,应填补问三和问五之间的空白,对“问三/答三”内容做进一步深化追问(比如,“必求天晴之日”,那“求”的方法是什么?怎样判断?)。

除依照作者的行文逻辑锁定答题范围,还应注意原文中已经出现的信息,避免提问与原有内容重复。

[分点作答](请在题后横线上作答)

回顾反思

思路点拨

此类题目突破点在于梳理文章整体结构脉络,抓住上下文,理清行文逻辑。

跟踪训练验收 完成课后作业 P133

考点2 材料关系

此类题考查考生对多则材料之间关系的把握能力，包括材料的内在关联、异同比较、侧重点辨析等。各则材料关系有：①并列，各材料独立论述同一话题的不同方面；②递进，后一材料比前一材料更深入/更具体；③互补，各材料相互补充，共同构成完整认识；④对比，各材料观点、态度有明显差异。⑤总分，各材料之间是总说与分说的关系，一则材料概括整体情况，其他材料从不同维度或方面展开具体阐述。

例2 [2023·新课标Ⅱ卷] 阅读下面的文字，完成题目。

材料一：

搞好调查研究，一定要从群众中来、到群众中去，广泛听取群众意见。人民群众的社会实践，是获得正确认识的源泉，也是检验和深化我们认识的根本所在。调查研究成果的质量如何，形成的意见正确与否，最终都要由人民群众的实践来检验。毛泽东同志1930年在寻乌县调查时，直接与各界群众开调查会，掌握了大量第一手材料，诸如该县各类物产的产量、价格，县城各业人员数量、比例，各商铺经营品种、收入，各地农民分了多少土地、收入怎样，各类人群的政治态度，等等，都弄得一清二楚。这种深入、唯实的作风值得我们学习。领导干部进行调查研究，要放下架子、扑下身子，深入田间地头和厂矿车间，同群众一起讨论问题，倾听他们的呼声，体察他们的情绪，感受他们的疾苦，总结他们的经验，吸取他们的智慧。既要听群众的顺耳话，也要听群众的逆耳言；既要让群众反映情况，也要请群众提出意见。尤其对群众最盼、最急、最忧、最怨的问题更要主动调研，抓住不放。这样才能真正听到实话、察到实情、获得真知、收到实效。

调查研究必须坚持实事求是的原则，树立求真务实的作风，具有追求真理、修正错误的勇气。现在有的干部善于察言观色，准备了几个口袋，揣摩上面或领导的意图来提供材料。很显然，这样的调查是看不到实情、得不到真知、做不出正确结论的。调查研究一定要从客观实际出发，不能带着事先定的调子下去，而要坚持结论产生在调查研究之后，建立在科学论证的基础上。对调查了解到的真实情况和各种问题，要坚持有一是一、有二是二，既报喜又报忧，不唯书、不唯上、只唯实。

（摘自习近平《谈谈调查研究》）

材料二：

社会科学并不拥有像自然科学一模一样的实验室，那是没有人能否认的。但是，如果说社会科学研究者并不能控制他所要观察的现象，那也并不完全正确。其实不过是控制的技术问题，而不是能不能控制的问题。

在物理实验里用斜面滚球来实验引力，斜板这实验因子并不影响所要观察的引力现象，因为实验者在计算球动的速率中会考虑到这斜板的因子——换一句话，所谓实验并不是孤立现象，而是把所有发生作用的因子都加以充分考虑的意思。

观察社会现象时，如果我们能确知观察情境各种因子对于被观察现象所起的作用，我们同样可以达到自然科学的实验中所具备的条件。在技术上，观察社会现象比观察自然现象更为困难。社会现象并不限于人的动作，而且包括人的动机；动机又受着人所接受的那一套认为应当如是的规律支配；这套规律是社会所共有的，而且是在时间里累积下来的——这是人的生活适用于他所处的具体环境的方法，是在人和物的接触中，在动作里，给人的满足与否的结果里，选择和淘汰出来的，而且也永远在变动之中——在这里我们可以见到社会现象有着不能分的两部分：一部分我们可以在体外看得到的，另一部分，在体外是看不到的。这第二部分必须由经验者本人用语言表达出来，才能使旁观的人明白。观察社会现象的困难常发生在第二部分。

谈到这里，我愿意提出最重要的问题来了。那就是社会现象的研究工作中观察者必须和被观察者取得充分合作。合作还不够，必须不分观察者和被观察者而大家一同来分析大家的经验。

我在上边已说到科学的观察必须充分确认现象发生的情境，考虑到一切会影响现象的因子。这是实验的真正意义。观察社会现象时，因为语言材料的重要，最容易影响叙述现象正确性的是

调查者和所要观察的现象的人事关系。有些不肯正视这关系的学者，只提出一个“客观”的空洞概念。但是“客观”是什么意思呢？是指对观察的现象没有兴趣，或是没有关系么？这是不可能的。

一个人去观察一个现象必然是有兴趣的。你自己可以不问这问题，可是被观察的人是不会不问这问题的。你不能不和这些人接触，谈话，问问题。这些人必然要问：“这人为什么要来问我们呢？”——这问题问得对的，因为一切调查的结果必然会影响到被调查者的生活的，不论是好是坏。你说“客观”，人家不能承认，而且人家是对的，因为实际受到影响的是他们，他们不能不防。于是调查者逢着“秘密”和“撒谎”了。其实被调查者的“秘密”和“撒谎”是调查者的“秘密”和“撒谎”的反映。人事很像镜子，你对别人的态度反射成了别人对你的态度。

科学的社会研究第一是要认清自己的立场和目的。如果你是想去“敲诈”被调查的人，那么你绝不会得到可靠的材料。天下没有不知道自卫的人。社会科学绝不能从“斗智”的方法上得来。换一句话说，社会研究必须站在被调查者的利益上。你如果要研究乡村，你必须同情农民，为他们服务，你的研究结果必须是有利于农民的。不但你存心是如此，而且你要用事实来证明，使农民相信你。正像一个医生对一个病人，病人没有理由去欺骗医生，正因为欺骗的结果是自己受害。

一个研究的人是站在“不知”的地位，被问的是站在“已知”的地位。前者对后者是“学习”而不是“拷问”，态度上应当是“尊重对方”“执疑待决”。这种态度必然会得到对方的尊重和友谊，因而乐于帮助你。

（摘编自费孝通《亦谈社会调查》）

2. 材料一和材料二都谈到调查研究中的“客观”，二者的侧重点有什么不同？请结合材料谈谈你的认识。（6分）

温故作答

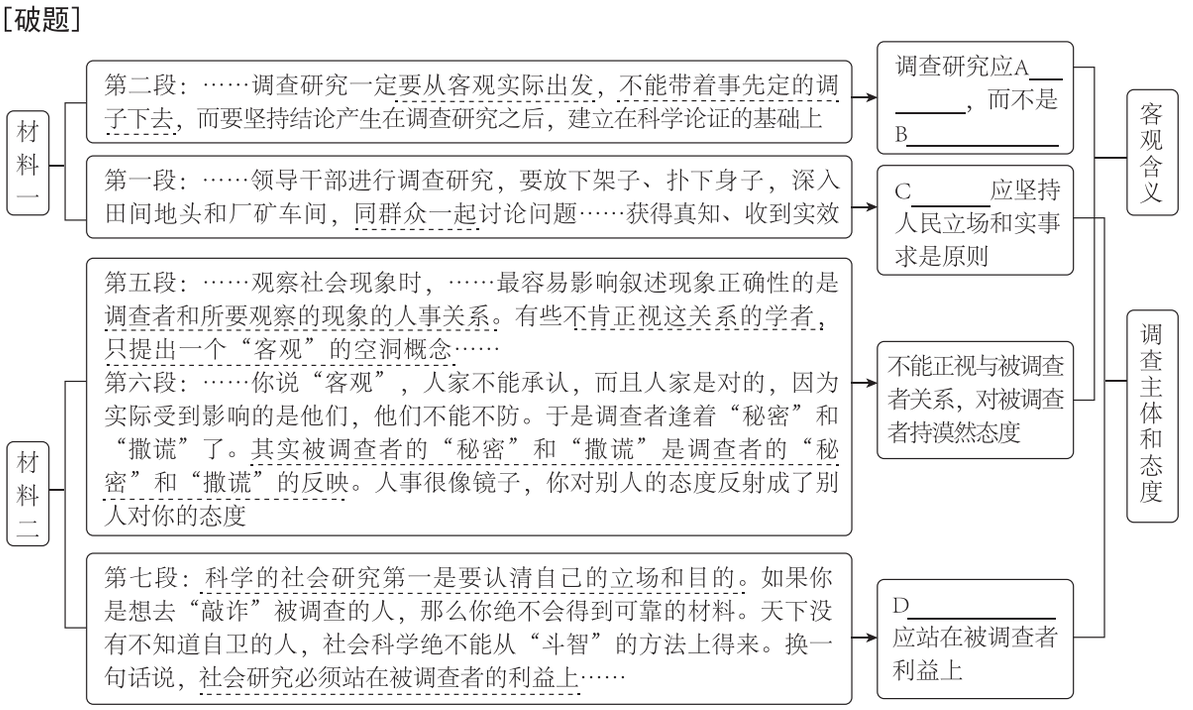
满分解构

[审题]

分析范围　核心概念　多角度找不同　2点或3点

材料一和材料二都谈到调查研究中的“客观”，二者的侧重点有什么不同？请结合材料谈谈你的认识。（6分）

[破题]



[分点作答]（请在题后横线上作答）

回顾反思

思路点拨

①先逐则概括，提取核心。②通读每则材料，用一句话概括其核心内容（对象＋观点/做法/态度）。③找准角度，发现差异。将各材料并置，从以下角度发现关联或差异："是什么"（内涵），同一概念的不同界定；"为什么"（目的/原因），同一话题的不同出发点；"怎么样"（做法/态度），同一问题的不同解决方案或立场；"深不深"（层面），思考深度、关注层面的差异。

跟踪训练验收 完成课后作业 P137

考点3 论证效果

例3 [2024·新课标Ⅰ卷] 阅读下面的文字，完成题目。

材料一：

（四五）中国由劣势到平衡到优势，日本由优势到平衡到劣势，中国由防御到相持到反攻，日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程，中日战争的必然趋势。

（四六）于是问题和结论是：中国会亡吗？答复：不会亡，最后胜利是中国的。中国能够速胜吗？答复：不能速胜，必须是持久战。这个结论是正确的吗？我以为是正确的。

（四七）讲到这里，亡国论和妥协论者又将跑出来说：中国由劣势到平衡，需要有同日本相等的军力和经济力；由平衡到优势，需要有超过日本的军力和经济力；然而这是不可能的，因此上述结论是不正确的。

（四八）这就是所谓"唯武器论"，是战争问题中的机械论，是主观地和片面地看问题的意见。我们的意见与此相反，不但看到武器，而且看到人力。武器是战争的重要的因素，但不是决定的因素，决定的因素是人不是物。力量对比不但是军力和经济力的对比，而且是人力和人心的对比。军力和经济力是要人去掌握的。如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话，那末，日本少数人强制地掌握着的军力和经济力，还能算是优势吗？它不是优势，那末，掌握比较劣势的军力和经济力的中国，不就成了优势吗？没有疑义，中国只要坚持抗战和坚持统一战线，其军力和经济力是能够逐渐地加强的。而我们的敌人，经过长期战争和内外矛盾的削弱，其军力和经济力又必然要起相反的变化。在这种情况下，难道中国也不能变成优势吗？还不止此，目前我们不能把别国的军力和经济力大量地公开地算作自己方面的力量，难道将来也不能吗？如果日本的敌人不止中国一个，如果将来有一国或几国以其相当大量的军力和经济力公开地防御或攻击日本，公开地援助我们，那末，优势不更在我们一方面吗？日本是小国，其战争是退步的和野蛮的，其国际地位将益处于孤立；中国是大国，其战争是进步的和正义的，其国际地位将益处于多助。所有这些，经过长期发展，难道还不能使敌我优劣的形势确定地发生变化吗？

（摘自毛泽东《论持久战》）

材料二：

1938年5月，毛泽东发表著名的《论持久战》，系统阐述了关于持久战的战略思想。

首先，毛泽东分析了中国实施持久战的外部原因。他说："中日战争不是任何别的战争，乃是半殖民地半封建的中国和帝国主义的日本之间在二十世纪三十年代进行的一个决死的战争。"他列举了中日双方"互相反对"的四个特点。除战争的正义、非正义，以及与此相关的寡助、多助问题外，他特别强调了敌强我弱和敌小我大的问题。日本的强，表现在它的军力、经济力和政治组织力，这就决定了中国的抗日战争不能很快取得胜利。日本的小，表现在国度小，其人力、军力、财力、物力均经不起长期战争的消耗，这就决

定了中国可以通过持久战而最终打败日本。

其次，毛泽东分析了中国实施持久战的内部条件。这个条件是什么？简单地说，就是把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战。毛泽东以“兵民是胜利之本”为标题，专门论述了全面抗战和全民族抗战的观点。关于军队，他强调要把政治精神贯注于军队之中，这样才能激发官兵最大限度的抗战热忱。关于民众，他提出“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”。共产党一直把“放手发动群众，壮大人民力量”作为自己的抗战路线，人民战争理论的科学性也得到了广泛印证。

以毛泽东为首的中国共产党人，不仅提出了抗日持久战战略，而且具体阐释了实施抗日持久战的方法。毛泽东指出，在中国大而弱、日本小而强的情况下敌人可以占地甚广，却在占领地留下很多空虚的地方，“因此抗日游击战争就主要地不是在内线配合正规军的战役作战，而是在外线单独作战”。毛泽东还具体分析了游击战的战略内容、游击战与正规战的配合等问题。在这一思想指导下，共产党领导的军队在敌后广泛展开游击战争，卓有成效地牵制与消耗日军，发挥了巨大战略作用。

有一种说法，认为抗日持久战的思想不是毛泽东最早提出的。这种说法主要依据蒋百里、陈诚等人的言论，蒋介石也有过“持久消耗战”的言论。这种认识都源于一个客观存在，即中国是一个落后大国，日本是一个先进小国。承认这个客观存在的人，并不需要特别的先见之明，就会得出中日战争将是持久战的结论。

但是，仅仅看到由客观条件造成的抗日战争的持久性，还远远不是抗日持久战的战略思想。蒋介石等人缺乏对中国与世界关系以及世界格局演变的辩证思考，因此他们对所谓“持久”的把握往往脱离实际，盲目地寄希望于西方国家的调停或干预。而中国共产党的持久战思想，是建立在对与战争相关的一切外部与内部复杂因素进行深刻分析的基础之上的，对于战争不同阶段的关系、战略持久与战役速决的关系等，都有完整的科学分析。因此它的持久战战略，既不会因为一时顺利而幻想“速胜”，也不会因为一时挫折而失去必胜的信心。

（摘编自荣维木《中国共产党抗日持久战的战略与实践》）

3. 材料一多处使用了设问句和反问句，请简要分析其论证效果。（4 分）

温故作答

满分解构

[审题]

分析范围　论证特点　效果作用考点　2点或4点

材料一多处使用了设问句和反问句，请简要分析其论证效果。（4分）

[破题]

1. 关注文本特点——论述类文本。

2. 思考答题角度（论证观点+论证结构+词句本身所具有的效果）——

角度一：从论证观点来看 → 材料一首先亮明观点：中国最终会取得胜利，但有一个持久的过程。接下来，作者针对亡国论和妥协论者层层剖析了问题，批驳了错误观点。这其中作者使用了多个设问句，有利于作者充分地分析问题，阐明观点

[分点作答]

①设问句在问答之间切中要害，驳斥了典型的错误论调，阐明了文章的主旨（2分）

角度二：从论证结构上来看 → 在批驳“唯武器论”时，作者先从大多数人的立场来分析，先设问，再以反问作答得出日本没有优势，由此自然而然再次反问，得出中国具有优势，然后从长远的角度和国际形势的变化，通过反问步步论证，得出经过持久战中国必胜的观点 → ②_____ _____（2分）

角度三：从词句本身所具有的效果来看 → 材料一使用了设问句和反问句，使文章读起来非常有气势，有感染力 → ③_____ _____（2分）

例 4 ［2023 • 新课标Ⅱ卷］阅读下面的文字，完成题目。（原文见 P011）

4. 材料二最后两段使用“敲诈”“斗智”“拷问”等词语，请简析其作用。（4 分）

温故作答

满分解构

［审题］

分析范围　论述语言　效果作用考点　2点或4点

材料二最后两段使用“敲诈”“斗智”“拷问”等词语，请简析其作用。（4分）

［破题］

1. 关注文本特点——论述类文本。

2. 关注文本内容——与“敲诈”“斗智”“拷问”搭配的是“绝不会”“绝不能”“不是”等否定意味强烈的词语。

3. 关注文本整体——

第四段：谈到这里，我愿意提出最重要的问题来了。那就是社会现象的研究工作中观察者必须和被观察者取得充分合作。合作还不够，必须不分观察者和被观察者而大家一同来分析大家的经验

第七段：科学的社会研究第一是要认清自己的立场和目的。［亮明观点］如果你是想去“敲诈”被调查的人，那么你绝不会得到可靠的材料。［假设反面论证］天下没有不知道自卫的人。社会科学绝不能从“斗智”的方法上得来。［反面强调观点］换一句话说，社会研究必须站在被调查者的利益上。［再次点明观点］……

第八段：一个研究的人是站在“不知”的地位，被问的是站在“已知”的地位。前者对后者是“学习”而不是“拷问”，态度上应当是“尊重对方”“执疑待决”。这种态度必然会得到对方的尊重和友谊，因而乐于帮助你。［亮明调查者应具有的态度］

材料二第四段中强调观察者和被观察者必须充分合作。文章后面的内容就是围绕怎样取得充分合作来论述的

材料二最后两段的观点：亮明调查研究中调查者应持有的正确态度，否定了一些不当行为。这些不当行为也就是作者列出的“敲诈”“斗智”“拷问”等行为

［分点作答］

从行为本身来看 → ①_____ _____（2分）

从作者观点来看 → ②_____ _____（2分）

回顾反思

思路点拨

形式服务于内容，效果落脚于论证。①定形式——明确“用了什么”，论据/事例、特定句式、词语选用、修辞手法。②析内容——明确“论证什么”，回归文本，找到该形式所服务的核心论点：是支撑哪个分论点？是为了反驳什么观点？③联效果——明确“有何效果”，论证力度，增强说服力、权威性、针对性；使论证更具体/深刻/严密；论证结构，承上启下、引出话题、推进论证、回应前文；读者感受，引发思考、增强气势、强化印象、激发共鸣。

特别提醒

①避免套路化：不要只背“设问引起读者思考”“反问加强语气”等模板，必须结合具体论点分析效果。

②关注文本类型：论述类文本中，一切形式最终都服务于观点的阐明和论证的推进，效果分析必须落脚于此。

③多角度思考：同一语言形式可能同时具有内容层面(论证什么)和结构层面(如何推进论证)的双重效果。

跟踪训练验收 完成课后作业 P141

考点4 观点应用

例5 [2021·新高考全国Ⅰ卷] 阅读下面的文字，完成题目。

材料一：

十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质，直到莱辛才提出丰富的例证，用动人的雄辩，说明诗画并不同质。

据传说，希腊人为了夺回海伦，举兵围攻特洛伊城，十年不下。最后他们佯逃，留着一匹腹内埋伏精兵的大木马在城外，特洛伊人看见木马，把它移到城内。典祭官拉奥孔当时极力劝阻，说留下木马是希腊人的诡计。他这番忠告激怒了偏心于希腊人的天神。当拉奥孔典祭时，河里就爬出两条大蛇，把拉奥孔和他的两个儿子一齐绞死了。

这是罗马诗人维吉尔《伊尼特》第二卷里最有名的一段。十六世纪在罗马发现的拉奥孔雕像似以这段史诗为蓝本。莱辛拿这段诗和雕像互较，发现几个重要的异点。因为要解释这些异点，他才提出诗画异质说。

据史诗，拉奥孔在被捆时放声号叫；在雕像中他的面孔只表现一种轻微的叹息，具有希腊艺术所特有的恬静与肃穆。为什么雕像的作者不表现诗人所描写的号啕呢？希腊人在诗中并不怕表现苦痛，而在造型艺术中却永远避免痛感所产生的面孔筋肉挛曲的丑状。在表现痛感之中，他们仍求形象的完美。



雕塑《拉奥孔》

其次，据史诗，那两条长蛇绕腰三圈，绕颈两圈，而在雕像中它们仅绕着两腿。因为作者要从全身筋肉上表现出拉奥孔的苦痛，如果依史诗，筋肉方面所表现的苦痛就看不见了。同理，雕像的作者让拉奥孔父子赤裸着身体，虽然在史诗中拉奥孔穿着典祭官的衣服。

莱辛推原这不同的理由，做这样一个结论：“图画和诗所用的模仿媒介或符号完全不同，图画用存于空间的形色，诗用存于时间的声音。